

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**REPORTE MIR INICIAL**



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**FINANZAS**  
SECRETARÍA DE FINANZAS

| DATOS DEL PROGRAMA  |   |  |   |                      |  |   |
|---|---|--|---|----------------------|--|---|
| PROGRAMA 177 PRESERVACIÓN CULTURAL  |   |  |   |                      |  |   |
| UR Responsable: 110 SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES  |   |  |   |                      |  |   |
| POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE   |   |  |   |                      |  |   |
| Población o área de enfoque potencial: MUNICIPIO DEL ESTADO DE OAXACA   |   | Población o área de enfoque objetivo: MUNICIPIO DEL ESTADO DE OAXACA   |   |                      |  |   |
| Hombres: 0 Mujeres: 0 Total: 570  |   | Hombres: 0 Mujeres: 0 Total: 570   |   |                      |  |   |
| Medio de verificación: MUNICIPIOS DEL ESTADO DE OAXACA, MÉXICO EN CIFRAS EMITIDO POR EL INEGI <a href="https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/default.aspx#collapse-resumen">HTTPS://WWW.INEGI.ORG.MX/APP/AREASGEOGRAFICAS/DEFAULT.ASPX#COLLAPSE-RESUMEN</a> |   |  |   |                      |  |   |
| ALINEACIÓN  |   |  |   |                      |  |   |
| <b>PLAN ESTATAL DE DESARROLLO</b>   |   |  |   |                      |  |   |
| EJE: ESTADO DE BIENESTAR PARA TODAS LAS OAXAQUEÑAS Y OAXAQUEÑOS   |   | TEMA: CULTURA Y ARTES  | OBJETIVO: FORTALECER EL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA |                      |  |   |
| <b>PLAN ESTRATÉGICO SECTORIAL</b>   |   |  |   |                      |  |   |
| OBJETIVO: FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA  |   | SECTOR: ESTADO DE BIENESTAR  |   |                      |  |   |
| VINCULACIÓN ODS: LOGRAR QUE LAS CIUDADES Y LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS SEAN INCLUSIVOS, SEGUROS, RESILIENTES Y SOSTENIBLES  |   |  |   |                      |  |   |
| INDICADORES PARA RESULTADOS   |   |  |   |                      |  |   |
| NIVEL   | RESUMEN NARRATIVO   | INDICADOR  |   |                      | MEDIOS DE VERIFICACIÓN   | SUPUESTOS   |
|   |   | A)ID INDICADOR<br>1.NOMBRE<br>4.DIMENSIÓN<br>7.META ANUAL  | 2. FÓRMULA DE<br>CÁLCULO<br>5.FRECUENCIA                              | 3. TIPO<br>6.SENTIDO |  |   |
| FIN   | CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DEL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA | 1 - CONTRIBUCIÓN DEL SECTOR CULTURAL AL PIB ESTATAL<br>2 - (VALOR AGREGADO BRUTO DEL SECTOR CULTURAL/PIB ESTATAL) * 100<br>3 - ESTRATÉGICO<br>4 - EFICACIA<br>5 - ANUAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - 7.0000  |   |                      | REPORTE DOCUMENTAL EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  | EXISTEN CONDICIONES PARA QUE LOS MUNICIPIOS DEL ESTADO REALICEN ACCIONES DE SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL O MATERIAL |
| PROPÓSITO   | LOS MUNICIPIOS DEL ESTADO DE OAXACA PRESEVAN SU PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. | 1 - PORCENTAJE DE MUNICIPIOS DEL ESTADO DE OAXACA QUE PRESERVAN SU PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL<br>2 - (MUNICIPIOS DEL ESTADO DE OAXACA QUE REALIZAN ACCIONES IMPULSADAS POR LA SECULTA PARA LA PRESERVACIÓN DE SU PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL/ MUNICIPIOS DEL ESTADO DE OAXACA PROGRAMADOS PARA QUE REALICEN ACCIONES IMPULSADAS POR LA SECULTA PARA LA PRESERVACIÓN DE SU PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL)*100<br>3 - ESTRATÉGICO<br>4 - EFICACIA<br>5 - ANUAL<br>6 - ASCENDENTE |   |                      | REPORTE DOCUMENTAL ANUAL DE LOS MUNICIPIOS DEL ESTADO DE OAXACA BENEFICIADOS, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA | EXISTEN CONDICIONES PARA QUE LOS MUNICIPIOS DEL ESTADO REALICEN ACCIONES DE SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL O MATERIAL |

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**REPORTE MIR INICIAL**



| NIVEL      | RESUMEN NARRATIVO  | INDICADOR  |   |                     | MEDIOS DE VERIFICACIÓN  | SUPUESTOS  |
|------------|--|--|---|---------------------|---|--|
|            |  | A)ID INDICADOR<br>1.NOMBRE<br>4.DIMENSIÓN<br>7.META ANUAL  | 2.FÓRMULA DE<br>CÁLCULO<br>5.FRECUENCIA | 3.TIPO<br>6.SENTIDO |   |  |
|            |  | 7 - 100.0000   |   |                     |   |  |
| COMPONENTE | PRESERVACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL REALIZADAS                         | 1 - PORCENTAJE DE ACCIONES PARA LA PRESERVACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL REALIZADAS<br>2 - (NÚMERO DE ACCIONES PARA LA PRESERVACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL REALIZADAS / NÚMERO DE ACCIONES PARA LA PRESERVACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PROGRAMADAS)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - SEMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 228.0000                      |   |                     | UR 110: REPORTE DOCUMENTAL SEMESTRAL DE LAS ACCIONES PARA LA PRESERVACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LAS ARTESANIAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.                    | UR 110: EXISTE EL INTERES DE INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS PARA COADYUVAR CON LA SECULTA EN ACCIONES DE CONSERVACION Y PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. EXISTEN LAS CONDICIONES POLITICAS Y SOCIALES PARA REALIZAR ACCIONES DE PRESERVACION Y DIVULGACION DE LAS ARTES Y ARTESANIAS. |
| ACTIVIDAD  | CELEBRACIÓN DE CONVENIOS PARA LA PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL  | 1 - PORCENTAJE DE CONVENIOS PARA LA PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL CELEBRADOS<br>2 - (NÚMERO DE CONVENIOS PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL CELEBRADOS / NÚMERO DE CONVENIOS PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PROGRAMADOS)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 3.0000   |   |                     | UR 110: CONVENIOS CELEBRADOS TRIMESTRALMENTE, EN RESGUARDO DE LA UNIDAD JURIDICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.  | UR 110: EXITEN LAS CONDICIONES POLITICAS Y SOCIALES PARA REALIZAR CONVENIOS PARA LA PRESERVACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.  |
| ACTIVIDAD  | PROMOCIÓN DE ACCIONES DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL        | 1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PROMOVIDAS.<br>2 - (NÚMERO DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PROMOVIDAS REALIZADAS / NÚMERO DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PROGRAMADAS O PROMOVER)*100.<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 2.0000 |   |                     | UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA PROMOCIÓN DE ACCIONES DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LAS ARTESANIAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.         | UR 110: LOS MUNICIPIOS DEL ESTADO ESTAN DISPUESTAS A COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS Y TECNICAS TRADICIONALES CON LOS INVESTIGADORES Y DOCUMENTADORES.   |
| ACTIVIDAD  | VINCULACIONES INSTITUCIONALES PARA EL REGISTRO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL | 1 - PORCENTAJE DE VINCULACIÓN INSTITUCIONAL PARA EL REGISTRO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL REALIZADO<br>2 - (VINCULACIÓN INSTITUCIONAL PARA EL REGISTRO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL REALIZADO / VINCULACIÓN INSTITUCIONAL PARA EL REGISTRO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL  |   |                     | UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS VINCULACIONES INSTITUCIONALES PARA EL REGISTRO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LAS ARTESANIAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA. | UR 110: EXISTEN LAS CONDICIONES POLITICAS Y SOCIALES PARA REALIZAR EL CATALOGO DEL PATRIMONIO CULTURAL ARTISTICO Y CULTURAL.   |

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**REPORTE MIR INICIAL**



| NIVEL     | RESUMEN NARRATIVO   | INDICADOR   |  |  | MEDIOS DE VERIFICACIÓN | SUPUESTOS |
|-----------|---|---|--|--|------------------------|-----------|
|           |   | A)ID INDICADOR<br>1.NOMBRE<br>4.DIMENSIÓN<br>7.META ANUAL   | 2.FÓRMULA DE<br>CÁLCULO<br>5.FRECUENCIA  | 3.TIPO<br>6.SENTIDO  |                        |           |
|           |   | INMATERIAL SOLICITADO)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 6.0000   |  |  |                        |           |
| ACTIVIDAD | DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES A GRUPOS TRADICIONALES DEL ESTADO                              | 1 - PORCENTAJE DE INSTRUMENTOS MUSICALES A GRUPOS TRADICIONALES DEL ESTADO ENTREGADOS<br>2 - (INSTRUMENTOS MUSICALES A GRUPOS TRADICIONALES DEL ESTADO ENTREGADOS / INSTRUMENTOS MUSICALES A ENTREGAR A GRUPOS TRADICIONALES DEL ESTADO PROGRAMADOS)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 30.0000<br><br>1 - PORCENTAJE DE SOLICITUDES DE INSTRUMENTOS MUSICALES ATENDIDAS<br>2 - (SOLICITUDES DE INSTRUMENTOS MUSICALES ATENDIDAS / NÚMERO DE SOLICITUDES DE INSTRUMENTOS MUSICALES RECIBIDAS)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 120.0000   | UR 110: REPORTE DOCUMENTAL DE LOS MUNICIPIOS BENEFICIADOS CON LA DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.<br><br>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL DE LAS SOLICITUDES DE INSTRUMENTOS MUSICALES ATENDIDAS, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.   | UR 110: LOS GRUPOS TRADICIONALES DEL ESTADO SE INTERESAN EN LA DOTACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES. EXITEN LAS CONDICIONES POLITICAS Y SOCIALES PARA LA ENTREGA DE INSTRUMENTOS MUSICALES.<br><br>UR 110: LOS GRUPOS TRADICIONALES DEL ESTADO SE INTERESAN Y SOLICITAN MEDIANTE OFICIO LA DOTACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES. EXISTEN LAS CONDICIONES POLITICAS Y SOCIALES PARA LA ENTREGA DE INSTRUMENTOS MUSICALES.   |                        |           |
| ACTIVIDAD | REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL | 1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL REALIZADOS<br>2 - (NÚMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL REALIZADAS / NÚMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL PROGRAMADAS)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 4.0000<br><br>1 - PORCENTAJE DE OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL REALIZADAS<br>2 - (OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL REALIZADAS / OPERACIONES | UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.<br><br>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y LA UNIDAD DE DIFUSIÓN.<br><br>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS ACCIONES ADMINISTRATIVAS DE LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LAS ARTESANÍAS, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LAS ARTESANÍAS. | UR 110: EXISTEN LAS CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS, POLITICAS Y SOCIALES PARA REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA LA PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.<br><br>UR 110: SE CUENTA CON EL PERSONAL NECESARIO PARA REALIZAR LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN PARA LA PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. EXISTEN CONDICIONES POLITICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES |                        |           |

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**REPORTE MIR INICIAL**



| NIVEL      | RESUMEN NARRATIVO   | INDICADOR  |  |  | MEDIOS DE VERIFICACIÓN   | SUPUESTOS |
|------------|---|--|--|--|--|-----------|
|            |   | A)ID INDICADOR<br>1.NOMBRE<br>4.DIMENSIÓN<br>7.META ANUAL  | 2. FÓRMULA DE<br>CÁLCULO<br>5.FRECUENCIA | 3. TIPO<br>6.SENTIDO   |  |           |
|            |   | ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL PROGRAMADAS) * 100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 58.0000<br><br>1 - PORCENTAJE DE OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DE LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LAS ARTESANÍAS.<br>2 - (OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DE LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LAS ARTESANÍAS REALIZADAS/OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DE LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LAS ARTESANÍAS PROGRAMADAS)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 33.0000 |  |  |  |           |
| ACTIVIDAD  | REALIZACIÓN DE ACCIONES PARA EL FOMENTO DE TÉCNICAS, PROCESOS Y PRODUCTOS ARTESANALES | 1 - PORCENTAJE DE ACCIONES PARA EL FOMENTO DE TÉCNICAS, PROCESOS Y PRODUCTOS ARTESANALES REALIZADAS<br>2 - (NÚMERO DE ACCIONES PARA EL FOMENTO DE TÉCNICAS, PROCESOS Y PRODUCTOS ARTESANALES REALIZADAS / ACCIONES PARA EL FOMENTO DE TÉCNICAS, PROCESOS Y PRODUCTOS ARTESANALES PROGRAMADAS)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 5.0000   |  | UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE ACCIONES PARA EL FOMENTO DE TÉCNICAS, PROCESOS Y PRODUCTOS ARTESANALES EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LAS ARTESANIAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA. | UR 110: EXISTEN LAS CONDICIONES POLITICAS Y SOCIALES PARA REALIZAR ENCUENTROS PARA LA PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. |           |
| COMPONENTE | PROYECTOS CULTURALES COMUNITARIOS APOYADOS  | 1 - PORCENTAJE DE PROYECTOS CULTURALES COMUNITARIOS APOYADOS<br>2 - (NÚMERO DE PROYECTOS CULTURALES COMUNITARIOS APOYADOS / NÚMERO DE PROYECTOS CULTURALES COMUNITARIOS QUE SOLICITAN APOYO)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - SEMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 93.0000  |  | UR 110: REPORTE DOCUMENTAL SEMESTRAL DE PROYECTOS CULTURALES COMUNITARIOS APOYADOS, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS DE LA SECRETARIA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.                                    | UR 110: EXISTE EL INTERES DE LOS ARTISTAS EN PARTICIPAR EN LAS CONVOCATORIAS EMITIDAS POR LA INSTITUCIÓN                               |           |
| ACTIVIDAD  | FINANCIAMIENTO A PROYECTOS COMUNITARIOS Y MUNICIPALES QUE                             | 1 - PORCENTAJE DE PROYECTOS COMUNITARIOS Y MUNICIPALES QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL FINANCIADOS   |  | UR 110: REPORTE DOCUMENTAL DE LOS COMUNITARIOS Y MUNICIPALES, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.  | UR 110: EXISTE EL INTERES DE LAS COMUNIDADES Y MUNICIPIOS EN PARTICIPAR EN LAS CONVOCATORIAS EMITIDAS POR LA INSTITUCIÓN.              |           |

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**REPORTE MIR INICIAL**



| NIVEL      | RESUMEN NARRATIVO  | INDICADOR   |   |  | MEDIOS DE VERIFICACIÓN | SUPUESTOS |
|------------|--|---|---|--|------------------------|-----------|
|            |  | A)ID INDICADOR<br>1.NOMBRE<br>4.DIMENSIÓN<br>7.META ANUAL   | 2. FÓRMULA DE<br>CÁLCULO<br>5.FRECUENCIA  | 3. TIPO<br>6.SENTIDO   |                        |           |
|            | PROMUEVAN EL DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL  | 2 - (NÚMERO DE PROYECTOS COMUNITARIOS Y MUNICIPALES QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL FINANCIADOS / NÚMERO DE PROYECTOS COMUNITARIOS Y MUNICIPALES QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL RECIBIDOS)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 70.0000   |   |  |                        |           |
| ACTIVIDAD  | OTORGAMIENTO DE APOYOS A CASAS DE CULTURA Y CASAS DEL PUEBLO   | 1 - PORCENTAJE DE APOYOS A CASAS DE LA CULTURA Y CASA DEL PUEBLO OTORGADOS.<br>2 - (APOYOS A CASAS DE LA CULTURA Y CASAS DEL PUEBLO OTORGADOS / SOLICITUDES DE APOYOS DE CASAS DE LA CULTURA Y CASAS DEL PUEBLO RECIBIDAS)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 10.0000<br><br>1 - PORCENTAJE DE APOYOS A CASAS DE LA CULTURA OTORGADOS<br>2 - (APOYOS A CASAS DE LA CULTURA OTORGADOS/APOYOS A CASAS DE LA CULTURA PROGRAMADOS)<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICIENCIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 10.0000 | UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LOS DE APOYOS A CASAS DE CULTURA Y CASAS DEL PUEBLO, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.<br><br>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN OTORGAMIENTO RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES. | UR 110: EXISTE EL INTERES DE LAS CASAS DE CULTURA Y CASAS DEL PUEBLO EN PRESENTAR SUS PROYECTOS Y ESTOS CUMPLEN CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS.                    |                        |           |
| ACTIVIDAD  | OTORGAMIENTO DE APOYOS A PROYECTOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL ESTADO | 1 - PORCENTAJE DE PROYECTOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL ESTADO FINANCIADOS<br>2 - (NÚMERO DE PROYECTOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL ESTADO FINANCIADOS / NÚMERO DE PROYECTOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL ESTADO QUE SOLICITAN APOYO)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 3.0000   | UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LOS PROYECTOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURAL DEL ESTADO, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.   | UR 110: EXISTE EL INTERES DE LA SOCIEDAD CIVIL EN PARTICIPAR CON PROYECTOS DE CONSERVACION Y PRESERVACION Y SUS PROPUESTAS CUENTAN CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS. |                        |           |
| COMPONENTE | PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DIFUNDIDO   | 1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL REALIZADAS<br>2 - (PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DIFUNDIDO / EL  | UR 110: REPORTE DOCUMENTAL SEMESTRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DIFUNDIDO, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE  | UR 110: EXISTEN LAS CONDICIONES POLITICAS Y SOCIALES PARA DIFUNDIR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.  |                        |           |

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**REPORTE MIR INICIAL**



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**FINANZAS**  
SECRETARÍA DE FINANZAS

| NIVEL     | RESUMEN NARRATIVO   | INDICADOR   |   |                      | MEDIOS DE VERIFICACIÓN   | SUPUESTOS  |
|-----------|---|---|---|----------------------|--|--|
|           |   | A)ID INDICADOR<br>1.NOMBRE<br>4.DIMENSIÓN<br>7.META ANUAL   | 2.FÓRMULA DE<br>CÁLCULO<br>5.FRECUENCIA | 3. TIPO<br>6.SENTIDO |  |  |
|           |   | PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PROGRAMADO A DIFUNDIR)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - SEMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 87.0000  |   |                      | OAXACA.  |  |
| ACTIVIDAD | DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LAS FESTIVIDADES DE LA "GUELAGUETZA" | 1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LAS FESTIVIDADES DE LA GUELAGUETZA DESARROLLADAS<br>2 - (ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LAS FESTIVIDADES DE LA GUELAGUETZA DESARROLLAS / ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LAS FESTIVIDADES DE LA GUELAGUETZA PROGRAMADAS)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 84.0000                        |   |                      | UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LAS FESTIVIDADES DE LA "GUELAGUETZA", EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.<br><br>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS EN EL ZÓCALO DE LA CIUDAD DE OAXACA EN EL MARCO DE LAS FESTIVIDADES DE LA "GUELAGUETZA", EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA. | UR 110: EXISTE EL INTERES DE LA COMUNIDAD EN CONOCER SU PATRIMONIO CULTURAL. |
|           |   | 1 - PORCENTAJE DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS EN EL ZÓCALO DE LA CIUDAD DE OAXACA REALIZADAS.<br>2 - (PRESENTACIONES ARTÍSTICAS EN EL ZÓCALO DE LA CIUDAD DE OAXACA EN EL MARCO DE LAS FESTIVIDADES DE LA GUELAGUETZA REALIZADAS/PRESENTACIONES ARTÍSTICAS EN EL ZÓCALO DE LA CIUDAD DE OAXACA EN EL MARCO DE LAS FESTIVIDADES DE LA GUELAGUETZA PROGRAMADAS)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 80.0000 |   |                      |  |  |
| ACTIVIDAD | PREPARACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA GUELAGUETZA  | 1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN DE LA GUELAGUETZA REALIZADAS.<br>2 - (ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN DE LA GUELAGUETZA REALIZADAS / ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN DE LA GUELAGUETZA PROGRAMADAS)*100<br>3 - GESTIÓN<br>4 - EFICACIA<br>5 - TRIMESTRAL<br>6 - ASCENDENTE<br>7 - UR 110 ---- 3.0000   |   |                      | UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA PREPARACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA GUELAGUETZA, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.  | UR 110: EXISTE EL INTERES DE LA COMUNIDAD EN CONOCER SU PATRIMONIO CULTURAL. |